



PLAN DE MEJORAMIENTO 2º PERIODO 2026

PROFESOR: Adrián Felipe Agudelo Oviedo y Gerardo Andrés Caicedo Jiménez
AREA O ASIGNATURA: Música **GRADO/CURSOS:** ELECTIVA DE GRADO 11
OBJETIVOS:

- Afianzar los conocimientos adquiridos durante el periodo académico.
- Nivelar los logros trabajados

DESEMPEÑOS DONDE TUVO DIFICULTAD	DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO PROPUESTO	FECHA DE ENTREGA Y/O SUSTENTACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA O MATERIAL ANEXO
• Reconoce algunos elementos teóricos de la música relacionados con las escalas mayores y menores, su construcción e interpretación instrumental. • Identifica elementos propios de la grafía musical en la obra musical trabajada durante este año “VASOS VACIOS” • Analiza, comprende y aplica distintos elementos teóricos de la música en su proceso y en la obra musical trabajada durante este año “VASOS VACIOS”. • Construye escalas mayores y menores con la información de las clases y mediante un ejercicio práctico las evidencia en un instrumento. • Aplica elementos propios de la grafía musical en la obra musical trabajada durante este año “VASOS VACIOS”. • Participa en el proceso de ensamble musical mediante una interpretación vocal o instrumental, respetando dinámicas del grupo respetando conceptos de tiempo e intensidad. • Diseña y genera distintas estrategias para presentar las producciones artísticas a un público en específico mediante las clases abiertas y con miras a la comparsa de tercer trimestre. • Indaga y utiliza estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como	1. Dibuja un piano con todas sus teclas (2 escalas máximo) y escribe el nombre de cada nota musical en la tecla correspondiente. 2. Investiga acerca la construcción de escalas mayores y menores y construye las siguientes escalas: MAYORES CON SOSTENIDOS: DO, SOL, RE, LA, MI, SI y FA# MAYORES CON BEMOLES: FA, Slb, Mib, LAb, REb, SOLb y DOb MENORES CON SOSTENIDO: LA, MI, SI FA#, DO# y SOL# MENORES CON BEMOLES: RE, SOL, DO, FA, Slb, Mib Y LAb 3. Investigar acerca de las funciones tonales y hacer el análisis tonal de la canción VASOS VACIOS Y EL PRESO, estableciendo cuál es el acorde de la tonalidad, cuál es el acorde de dominante, cual es el acorde de subdominante y qué notas constituyen cada uno de los acordes mencionados anteriormente. 4. Investiga cual es la función de LAS LIGADURAS DE TIEMPO, LOS PUNTILLOS Y LAS BARRAS DE REPETICIÓN. 5. Crear 3 ejercicios de pentagrama con clave de FA en medidas 2/4, 3/4 y 4/4 que incluyan puntillo, ligadura de tiempos y barras de repetición. 6. El punto anterior deberá ser leído frente al docente.	El título del trabajo debe ser NIVELACIÓN DE MÚSICA y se debe entregar en UNA HOJA EXAMEN, marcada con sus datos (Nombre y curso) seguido del desarrollo de la investigación. L@s estudiantes tendrán plazo de entregar sus actividades de nivelación HASTA LA SEMANA DEL 21 AL 25 DE SEPTIEMBRE DE 2026 en la clase de música correspondiente y estar preparado para la SUSTENTACIÓN ORAL. Para la SUSTENTACIÓN ORAL, el o la estudiante deberá estar en capacidad de: • Explicar los detalles del punto 1, 2, 3 y 4. • Leer los ejercicios que inventó para el punto 5 cumpliendo con lo solicitado • Cantar o interpretar en algún instrumento musical frente al docente la canción VASOS VACIOS Y/O EL PRESO.	• Entrega puntual de las actividades solicitadas (Plazo de entrega de actividades HASTA LA SEMANA DEL 21 AL 25 DE SEPTIEMBRE DE 2026 en la clase de música correspondiente. • Entregar la totalidad de las actividades solicitadas con excelente calidad y cumplimiento. • Asistencia puntual a la sustentación, en donde compartirá la experiencia con sus compañeros de grado y docente. • Estar en la capacidad de sustentar oralmente el trabajo realizado. • Entrega puntual del trabajo • Realización y aprobación de la evaluación • Solamente presentan evaluación si entregan el trabajo escrito • Nivelan si obtienen 3,5 o más en el trabajo escrito y la sustentación oral.	ESCALAS MAYORES Y MENORES: https://www.youtube.com/watch?v=jxjx9jI5Ljs LAS FUNCIONES TONALES: https://www.youtube.com/watch?v=M_MHGKvaNsl LECTURA EN CLAVE DE SOL Y EN CLAVE DE FA: Aprende a leer en Clave de Sol y Clave de Fa en 7 minutos (desde 0) - YouTube Lectura con puntillos, barras y ligaduras: https://youtu.be/-RDyEVbhFCQ?si=p7x87L2QHgdt2vc8 https://youtu.be/F8xLzYsy0H4?si=BL2uKqLFbz9Damuv https://youtu.be/kcM9OiiqZW8?si=Oar2m5PXR2VUyge7 Cuaderno de música con la teoría y práctica vista durante el primer trimestre, en caso de no tenerlo es indispensable que se adelante con el cuaderno de algún compañer@ que esté al día en su proceso.

recursos que contribuyen a configurar la expresión artística. • Se familiariza y aprecia las observaciones y comentarios de sus compañeros y del docente, relacionados con aspectos técnicos, prácticos y/o conceptuales del trabajo. • Construye y argumenta un criterio personal, que le permite valorar su trabajo y el de sus compañeros según parámetros técnicos, interpretativos, estilísticos y de contextos culturales propios del arte.	7. Interpretar en algún instrumento o cantando con pista la canción VASOS VACIOS Y EL PRESO.			
--	--	--	--	--

Nombre: _____ curso: _____ fecha: _____

Compromiso y firma estudiante:

Compromiso y firma padre de familia:

Docente: Adrian Felipe Agudelo Oviedo